

RAN-2101002502030012

S.Y.B.A. (External) Examination April - 2026

Gujarati P-4 : Arvachin Gadhya Krutio (Vanamana - Pannalal Patel)

Gujarati Pratinidhi Ekankai (Chanchi Mehta) (Principal)

Time: 3 Hours]

[Total Marks: 100

સૂચના : / Instructions (1) ઉપરોક્ત દશાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી. Fill up strictly the above details on your answer book.	Seat No.: <table border="1"> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> Student's Signature						

- પ્ર. 1 સર્જક પત્રાલાલ પટેલના જીવનનો વિગતે પરિચય કરાવી તેમની સાહિત્યિક સેવા દર્શાવો. (20)
અથવા
- પ્ર. 1 સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથાના ઘટકતત્વોની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (20)
- પ્ર. 2 નવલકથા 'વળામણાં' નો સંક્ષિપ્ત પરિચય કરાવી તેના શીર્ષકની સાર્થકતા ચર્ચો. (20)
અથવા
- પ્ર. 2 'વળામણાં' નવલકથાને આધારે પત્રાલાલ પટેલની પાત્રાલેખન કલાને મૂલવો. (20)
- પ્ર. 3 ગુજરાતી એકાંકી એટલે શું? સમજાવી, તેના લક્ષણોની વિગતે ચર્ચા કરો. (20)
અથવા
- પ્ર. 3 ગુજરાતી એકાંકી સાહિત્ય ક્ષેત્રે જયંતિ દલાલ અને ઉમાશંકર જોશીના પ્રદાન વિશે લખો. (20)
- પ્ર. 4 'સોયનું નાકું' તથા 'હું જે કહીશ તે સત્ય કહીશ' એકાંકીઓમાં પ્રગટ થતી એકાંકીકલાનું આકલન કરો. (20)
અથવા
- પ્ર. 4 'ગુજરાતી પ્રતિનિધિ એકાંકીઓના' એકાંકીઓને આધારે એકાંકીસંગ્રહના પાત્રવૈવિધ્યને મૂલવો. (20)
- પ્ર. 5 (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક) (10)
(1) 'વળામણાં' નો અસરકારક અંત.
(2) 'બારણો ટકોરા' એકાંકીની અભિવ્યક્તિકળા.
- (બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો (ગમે તે બે) (10)
(1) "બધાય ઢે... ડ છે ! પણ એમાં મારુ શું રંધાયું !"
(2) "તુમારા દિમાગ તો ઠિકને હૈ ના? મૈં ઈસે ક્યાં કરું ?"
(3) "એ જતા રહ્યા છેવટે, મારે પાપે !"
(4) "માતાજી, હું વિવશ નથી, હું અસ્વસ્થ નથી, હું કપૂત છું, કુલાંગાર છું."